



# ARCHITEKTUR DER UNENDLICHKEIT

PETER  
ZUMTHOR

PETER  
MÄRKLI

ÁLVARO  
SIZA VIEIRA

JOJO  
MAYER

JAMES  
TURRELL

CRISTINA  
IGLESIAS

Ein Film von **CHRISTOPH SCHAUB**

REGIE: RAMÓN GIBER. MITWISSE: MARINA WEINLI. KAMERA: JOJO MAYER UND JACOB BERGSSON. SCHNITT: RAPHAEL CLAMER. FOTOPROJEKTION: PATRICK LINDENMAIER.  
SOUND DESIGN: PETER BRÄKER. MUSIK: JACQUES KIEFFER. GEDACHTSCHAFT: FABIAN GAMPER. ANIMATIONS: WILLIAM CRÖCK. CO-AUTOR BEGRÜNDUNG: SAMUEL AMMANN. PRODUZENTINNEN: BRIGITTE HUPFER UND CORNELIA SEITLER.  
EINE PRODUKTION VON MAXIMAGE IN KOOPERATION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN SRG SSR UND 3SAT UND DER FINANZIELLEN UNTERSTÜTZUNG VON BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) / MEDIA DESK SUISSE  
ZÜRCHER FILMSTIFTUNG - SUSSIMAGE - UBS KULTURSTIFTUNG - ERNST GÖHNER STIFTUNG

[www.maximage.ch](http://www.maximage.ch)



nominiert 2019  
**PRIX DU PUBLIC**  
Solothurn

maximage

Produktion in Zusammenarbeit mit...

MEDIA

Schweizer Radio und Fernsehen

SRF

SRG SSR

3sat

maximage

ERNST GÖHNER STIFTUNG

SWISS FILMS

cineworx

s i a



# ARCHITEKTUR DER UNENDLICHKEIT

Ein Film von **CHRISTOPH SCHAUB**

Gewisse Räume besitzen eine Aura, eine Energie, welche die beschreibbare Sinneswahrnehmung übersteigt. In seinem neuen Dokumentarfilm «Architektur der Unendlichkeit» geht Christoph Schaub diesem Gefühl von Transzendenz nach und erforscht die emotionale Wirkung von Räumen durch die Begegnungen mit den Architekten und Künstlern Peter Zumthor, Cristina Iglesias, Jojo Mayer, Alvaro Siza Vieira, Peter Märkli und James Turrell.

*«Eine poetische  
Reflexion über die  
Unendlichkeit»*

**CINEUROPA**

Nach den beiden Erfolgsfilmen «Bird's Nest – Herzog & de Meuron in China» und «Die Reisen des Santiago Calatrava» beweist der Schweizer Regisseur erneut sein Können im dokumentarischen Erkunden architektonischer Ausdrucksformen. So rückt Schaub in seinem neuen Wurf Schnittpunkte zwischen Proportion und Licht ins Zentrum und fühlt mit dem Besuch sakraler Bauten dem Verhältnis von Natur und Existenz nach. «Architektur der Unendlichkeit» ist eine Reise an Orte, an denen die eigene (Un-)Endlichkeit fühlbar wird.

## REGISSEUR CHRISTOPH SCHAUB

Zum Filmschaffen kam Christoph Schaub während der Zürcher Jugendbewegung in den 80ern. Einige Jahre später entdeckte er seine Faszination für Architekturfilme und setzte sich mit Werken namhafter Architekten wie Santiago Calatrava und Oscar Niemeyer auseinander. Dem breiten Schweizer Publikum ist Christoph Schaub für Erfolgskomödien wie «Giulias Verschwinden» oder jüngst «Amur senza fin» bekannt. Genau diese Vielseitigkeit wurde 2018 von der Solothurner Filmtage mit einer breiten Retrospektive geehrt.



AB 31. JANUAR  
**NUR IM KINO!**