

# CV

Christian Kathriner - Bildender Künstler

chk@christiankathriner.ch --- www.christiankathriner.ch

1974 \* geboren in Sarnen (CH)  
1990/91 Schule für Gestaltung (ehemals Kunstgewerbeschule), heute HSLU, Luzern  
1991/92 Volontariat in der Handwerklichen Druckerei Martin Wallimann, Alpnach  
1992-1997 Studium der freien Kunst (Malerei), Philosophie und Kunstgeschichte an der Kunstakademie Düsseldorf,  
1995-1997 nach Köln  
1997 nach Berlin, seitdem als freischaffender Künstler  
2003 nach Bad Hersfeld (Fulda)  
2003-2007 in Venedig, Rom, Olgiate Olona (Mailand)  
2008 in die Schweiz

Lebt derzeit nahe Luzern (Innerschweiz)

## Preise, Stipendien und Auszeichnungen

2013 Finalist für den Prix FEMS 2013 Sculpture  
2010 Beitrag des Kulturfonds, Bundesamt für Kultur BAK, Bern  
2008 Swiss Art Award (Eidgenössischer Preis für Kunst), Basel  
Werkbeitrag der Kantone Ob- und Nidwalden, Giswil  
2006 Werkjahr der UBS Kulturstiftung Zürich  
2005 Membro dell' Istituto Svizzero di Roma  
2004 Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern  
2003 Membro dell' Istituto Svizzero di Roma a Venezia  
2001 Beitrag des Kulturfonds, Bundesamt für Kultur BAK, Bern  
2000 Unterwaldner Preis für Bildende Kunst, Giswil  
1992-97 Stipendien des Kantons Obwalden und der Pestalozzi-Stiftung Zürich  
1992 "Feststellung hervorragender künstlerischer Begabung" Kunstakademie Düsseldorf

## Einzelausstellungen

2012 *Voglio vedere le mie montagne!* Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully (CH)  
2010 *Auslegeordnung (für Aby M. Warburg)* Kunstraum Kreuzlingen (CH)  
2009 *Transposition* (mit Davide Cascio), Hergiswald (CH)  
2007 *Inkrustation/Pontifex* Kunstammer Zürich-Schlieren (\* Katalog)  
2005 Spazio Culturale Svizzero di Venezia (mit Blaise Sahy und Cyril Verrier), Venedig  
*Painting Expanded* (mit Peter Willen), Galerie B & K, Bern  
*Prix de Rome MMV* Kunstmuseum Luzern  
2004 *NUNC STANS 1811-2004* Nidwaldner Museum, Stans (CH) (\* )  
2003 *Neoclassicism needs you! I.H.F.* Galerie Hofmatt, Sarnen  
2000 Kunstraum Burgdorf

## Gruppenausstellungen

2012 *Nouvelles boites!* Kunstmuseum Luzern  
*Ausgewogen?!* Zeughaus Teufen (CH)  
*Zwischenstellung* Zeughaus Teufen (CH)  
2011 *Max von Moos – gesehen von Peter Roesch Christian Kathriner und Robert Estermann*, Kunstmuseum Luzern  
*Art en plein air* Môtiers (CH)  
*Um Gottes Willen – Kunst und Religion im Dialog* Stadtmühle Willisau (CH)  
2010 *Naturalia* Vorstadt 14 Zug (CH)  
2009 *Ranken und Schlingen- Werke von 1543 bis 2009* Museum Bruder Klaus Sachseln (CH)  
*Swiss Art Awards- Eidgenössischer Preis für Kunst* Messezentrum Basel  
2008 *Black Diaspora* espace Out Of This World, Montreux

- KÜR – Kantonale Kunst Käufe 1999-2007* Museum Bruder Klaus Sachseln (CH) (\* )  
*Swiss Art Awards- Eidgenössischer Preis für Kunst* Messezentrum Basel (\* )  
*StettART* Stettfurt (TG)
- 2007 *Top of Central Switzerland* Kunstmuseum Luzern (\* )  
*Zeichen zeigen* Nidwaldner Museum Stans (\* )
- 2006 *VERN* Walker's Point Center for the Arts, Milwaukee (USA) (\* )  
*L'art et ses amants 200 Jahre Schweizerischer Kunstverein* Ancienne usine de harpes, Sainte -Croix (VD)
- 2005 *Spazi aperti* (mit Davide Cascio), Accademia della Romania, Rom (\* )

#### Werke für den öffentlichen Raum / Site-specific

- 2013 *Wund* temporäre Installation am Pilatusplatz Luzern (August – Oktober), Beitrag für sia Baukultur
- 2012 *Partizip Perfekt* temporäre Installation an der östlichen Turnhalle am Pfauen, Heimplatz, Zürich  
*Trajektorienfeld* Zeughaus Teufen (CH)  
*Ex-Cappella* Konvikt Sarnen (CH)  
*Steinwerfer / Bündelträgerin* Pädagogische Hochschule PHZH, Zürich (Max Dudler Arch.)
- 2011 Neue liturgische Gestaltung für die Kapelle St. Theodul, Schoried (CH)
- 2010-11 *Stukkatur* PrimeTower Zürich (Gigon/Guyer Arch.)
- 2008-9 *Geometer* Stadtbibliothek Uster (CH)
- 2008 *Polychromie* temporäre Installation im Park der Bachmannschen Stiftung Stettfurt (CH)
- 2007 *Court d'Honneur* Kompetenzzentrum Swissint Peace Support Stans (CH) (Bühlmann Arch.)  
*Transformator* Skulpturschweiz, Ennetbürgen (CH)
- 2003 *Kentaurenkampf – Ernte* temporäre Installation, Atrium des Alten Gymnasiums, Sarnen
- 2001 *Stanza Serpentinata* Wand- und Deckengemälde im Museum Bruder Klaus, Sachseln (CH)
- 1999 *Die Badenden* Wandbild in der Loggia der Druckwerkstatt im Bethanien, Berlin

#### Kollaborationen

- 2012 *Gioielleria – Lukas Hirschi / Gregory Klassen*, Galerie Rosenberg Zürich, Kurator: Ch. Kathriner
- 2009-11 Mitwirkung am DORE- Forschungsprojekt *Holyspace, Holyways* Hochschule für Design und Kunst Luzern
- 2009 *Annunciazione Anemos- Vom Wehen des Windes im Vorhang* Oratorium von Hans-Jürg Meier, Installation/Szenographie
- 2007 Wettbewerb für den Neubau der *Cinematèque Suisse*, Penthaz (CH), (mit Bühlmann Arch.)
- 2005- jährlich Mitwirkung am Projekt *Kunst macht Schule*, Bildungs- und Kulturdepartement Kanton Obwalden (CH)
- 2003-05 *Narcissus* Projekt in Kollaboration mit Blaise Sahy, Architekt, Vevey

#### Studienaufträge

- 2013 Studienauftrag Kunst und Bau SUVA Reha-Klinik Bellikon ZH  
 Studienauftrag Kunst und Architektur für die Helferei Grossmünster Zürich  
 Studienauftrag Kunst und Bau Neues Stellwerk ewl Stadt Luzern (mit Lukas Hirschi)  
 Studienauftrag Kunst und Bau Alterzentrum Gemeinde Schwyz (mit Lukas Hirschi)  
 Studienauftrag Neues Foyer für das Kunstmuseum Luzern
- 2010 Studienauftrag Kunst und Bau Kantonsschule Obwalden Sarnen (CH) (Meyer Gadiant Arch.)
- 2007 Studienauftrag Künstlerische Intervention Rathaus Sarnen (CH) (Diener & DienerArch./Joos & Mathys Arch.)
- 2006 Studienauftrag Kunst und Bau Berufs- und Gewerbeschule Sarnen (CH) (Bühlmann Arch.)  
 Studienauftrag für die Gestaltung eines Gemeinschaftsgrabs, Ebikon (CH)
- 2004 Studienauftrag Kunst und Bau, neue Primarschule Weid, Pfäffikon SZ (CH) (msz Meletta Strebel Zangger Arch.)

#### Bücher, Kataloge und Veröffentlichungen

- Davide Cascio / Christian Kathriner, Transposition*, Spector Books, Leipzig, 2013  
*Davide Cascio / Christian Kathriner, scala per una città volante*, Cascio Editori, Lugano, 2005  
*Nunc Stans Melchior Paul von Deschwanden (1811-1881)/ Christian Kathriner (\*1974)* Stans, 2004  
*Christian Kathriner 1999-*, Obwaldner Künstlerhefte 2/1999, Vexer Verlag St. Gallen, 1999

## Texte und Vorträge

- 2012 *Gioielleria - Lukas Hirschi / Gregory Klassen* in: artcollector | Ausgabe 9 2012, S.82  
gleichnamig wiederveröffentlicht in: Futuro contemporary art, Juni 2012, S.20
- 2011 *Erinnerung an Rémy Zaugg* nicht veröffentl.
- 2010 *Einige meiner Projekte* Referat am Symposium BBS Berlin Basel Sarnen, Landenberg Sarnen (CH)  
*Walter Obholzer – Albrecht Schnider - Malerei im Sog des Digitalen* Vortrag anlässlich der Tagung *Digital. Material. Structural. Ornament Today* Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen  
Vortrag an der Tagung *Zeitgenössische Kunstschaffende, Gemeinschaft und das Religiöse*, L'arc Romainmotier (CH)
- 2009 *Zur Szenographie* veröffentlicht im Materialienheft Hans-Jürg Meyer *Annunciazione* Basel 2009  
*Ohne Titel (Aus der neuen Welt)* 2009, Typoskript
- 2007 *Zu den Glasfassaden für Penthaz* veröffentl. im Rahmen des Wettbewerbs Cinématique Suisse Penthaz
- 2005 *Narcissus* nicht veröffentl.

## Bibliographie (Auswahl)

- Altherr, Jürg  
Baltensperger, Marianne  
(und Helbling, Regine)  
Banz, Stefan  
Bugmann, Urs  
-*FokusSkulptur\** in: Katalog zur gleichnamigen Ausstellungsreihe, Helmhaus Zürich, 2009  
-Vorwort in *Nunc Stans 1811-2004*, Stans, 2004  
-*Introduction to Voglio vedere le mie montagne* at Kunsthalle Marcel Duchamp Cully, Typoskript, 2012  
-*Blick zurück in die Zukunft*, Neue Luzerner Zeitung, 21.1.2003  
-*Hergiswald* Neue Luzerner Zeitung, 19.06.2009  
-*Künstler denken über Religion nach*, Neue Luzerner Zeitung, 07.05.2011  
-*Drei verschiedene Zielsetzungen*, Neue Mittelland Zeitung, 03.02.2000  
-*Eröffnung des neuen Grubenmann-Museums* espazium (Online), 06.06.2012  
-in *Prime Tower* Sonderheft Hochparterre zur Ausgabe 1/2|2012  
-*Komme mir gerne wie ein Strassenarbeiter vor* Tüüfner Poscht, 4|2012, S.5  
-in: *Jahresbericht der Kunstgesellschaft Luzern*, Luzern, 2005, S.25  
-in: *Skulpturschweiz* Hohenems, 2009  
-*Portrait Christian Kathriner*, in: *Kunst+Stein*, 2/2009
- Galliker, Dominik  
Gerster, Ulrich  
Gigon, Annette / Guyer, Mike (Hg.)  
Gisler, Thomas  
Gleiter, Jörg H.  
Henke, Silvia (Hg.)  
(und Spalinger, Nika u. a.)  
-*Die Bautafel mahnt und verkündet* in: Willisauer Bote|Wiggertaler Bote Nr.36, 06.05.2011  
-*M M I I I - Neoclassicism needs you! I.H.F.* 2003, zur Ausstellung in der Galerie Hofmatt, Sarnen, Typoskript  
-*Gigon/Guyer Architekten: Arbeiten 2001-2011* Zürich, 2011, S. 225  
-*Die Auffindung* in: 'Obwaldner Künstlerhefte 2001/2002', St. Gallen, 2002  
-*Umgekehrte Ekstase* in: 'Transposition', Leipzig 2013 (im Druck)
- Hergeth, Andreas  
Herzog, Andres  
Helbling, Regine  
(und Baltensperger, Marianne)  
Holzhey, Magdalena  
Kathriner, Christian  
-*Kunst und Religion? KünstlerInnen und Künstler im Gespräch*, in: 'Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen - Ein kritischer Reader', Bielefeld, 2012  
-*Reiner Klassizismus* in: taz, die Tageszeitung, 29.01.2002  
-*Kunst im Turm* Hochparterre (Online) 22.09.2011  
-*Ohne Titel (Sitzende)* in: *Zeichen zeigen*, Stans 2007  
-Vorwort in: *Nunc Stans 1811-2004*, Stans, 2004  
-*Gratwanderung* in: 'Obwaldner Künstlerhefte 2001/2002', St. Gallen, 2002  
-*Gioielleria - Lukas Hirschi - Gregory Klassen* in: artcollector | Ausgabe 9 2012, S.82  
-gleichnamig wiederveröffentlicht in: Futuro contemporary art, Juni 2012, S.20  
-*Ohne Titel (Aus der neuen Welt)* 2009, Typoskript  
- *Zur Szenographie* veröffentlicht im Materialienheft Hans-Jürg Meyer *Annunciazione* Basel 2009
- Lichtin, Christoph  
-*Ich baue für stramme Gemüter. Christian Kathriner* in: 'Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen - Ein kritischer Reader', Bielefeld, 2012
- Magrini, Boris  
Meier, Hans-Jürg  
Müller, Josef Felix  
-*Scala per una città volante* in: *Scala per una città volante*, Lugano, 2006  
-*Annunciazione - Anemos Vom Wehen des Windes im Vorhang* Basel, 2009  
-*Farbsplitter, zusammengekehrt unter Bildern In einer anderen Zeit* Obwaldner Künstlerhefte 2001/2002, St. Gallen, 2002  
-*Einige Gedanken zur Wandmalerei von Christian Kathriner* Typoskript, 2000
- Oberholzer, Niklaus  
-*Religiosität als Hintergrund der Innerschweizer Kunst? Eine Spurensicherung* in: 'Kunst und Religion im Zeitalter des -Postsäkularen - Ein kritischer Reader', Bielefeld, 2012  
-*Drei Künstler blicken auf Max von Moos* Kunstbulletin 5/2011  
-*Raffiniert inszenierter Kreuzweg* Neue Luzerner Zeitung 08.06.2004  
-*Eine Kanzlei in den Lüften* Tages-Anzeiger, 23.09.2012  
-*Zwischendrin und ohne Pause* Appenzeller Zeitung, 14.12.2012  
-*Erzählungen mit Sackgassen* Bart Magazin, Nr.4 | 2012  
-*Weibliche Neugier schmückt Ustermer Bibliothek* Tagesanzeiger, 14.12.2008  
-*Haus für Brückenbauer* St. Galler Tagblatt (Online), 17.7. 2012  
-*Die Kunst zu verkörpern. Reflexionen zu künstlerischem Handeln im Feld des Religiösen* in: 'Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen - Ein kritischer Reader', Bielefeld, 2012
- Reuss, Marcel  
Schmidt, Kristin  
Schori-Papadopoulos, Anna  
Schwarz, Tanja  
Stock, Andreas  
Spalinger, Nika  
(und Henke, Silvia)  
Szepanski, Birgit  
Thürlemann, Felix  
-*Kunst und Religion? KünstlerInnen und Künstler im Gespräch*, ebenda  
-*Vor-ab* in: 'Transposition', Leipzig 2013 (im Druck)  
-*Christian Kathriner's Universum der Malerei* in: 'Nunc Stans 1811-2004', Stans, 2004  
-*Sehen als Werk* Typoskript, 2004
- Ulmer, Brigitte  
-*Hoch hinaus mit Kunst* Neue Zürcher Zeitung, 06.10.2011

von Moos, Stanislaus  
Winters, Peter J.

-*Transposition* in: 'Transposition', Leipzig 2013 (im Druck)  
-*Leuchtkraft aus dem Computer* Frankfurter Allgemeine Zeitung, Berliner Seiten, 28.01.2002

**Rundfunk- Fernsehberichte**

Wannenmacher Eva (Moderation) -*Kulturplatz – direkt vom Prime Tower*, Schweizer Fernsehen SRF, 24. 8.2011  
Basting Barbara (Moderation) -*Feuilletonrundschau*, Schweizer Radio DRS, 20.6.2009  
N.N. (*amo*) -*Max von Moos im Kunstmuseum Luzern* Schweizer Radio DRS, 18.3.2011